

02

ピアソラの世界 “麗” vs “躍”

クラシックの新しいコンサート

ヴィブラフォンデュオユニット
ぶらん・え・ぶらん

次世代アンサンブル
光 (フォトン)

世界中大人気のアストル・ピアソラ 新たな2つの美

1st. stage は、ぶらん・え・ぶらん。ヴィブラフォンの豊かな残響に身を置くと、静かな感動と共に究極の安らぎが訪れる。

2nd. stage は、光 (フォトン)。内に秘めた情熱が徐々に階段を“昇り”ゆくを感じ自らの内に秘めていた感性の開花に驚く。

最後はジョイントで3つ目の華やかなピアソラが生まれる。



国内唯一のヴィブラフォン2台だけのユニット。巧みなインタープレイだが、音色の美しさで難しさを消し去り心地いい優麗な感動へと誘う。ゆらぎたっぷりの柔らかなシャワーに身を置く。

ぶらん・え・ぶらん
blanc et blanc



percussion 赤迫翔太

contrabass 木村将之

violin 真部 裕

piano 伊賀拓郎

東京藝大

東京藝大

東京藝大

国立音大

精鋭をプロデューサーが3年かけて集めただけあって、優れた才能と幅広い音楽性は、クラシック音楽を華麗にスタイリッシュにデザイン、そして、紡ぎ上げる。若獅子たちの繊細な旋律と躍動感のクロス。

光

フォトン

PHOTON

おすすめポイント

リーズナブルに・・・を一番に考えました。

にもかかわらず、クオリティの高いサウンドを提供致します。決め手は"ノンP.A."です。光 (フォトン)のジャズの編成におけるノンP.A.は至難の業です。それを可能にさせたことにより、ヴィブラフォン・デュオの美しさとの対比がより感動的になりました。

中小ホールのシリーズ公演はバラエティーに富ませるのに苦労されると思いますが、ピアソラの魅力と二種の華やかなサウンドでリーズナブルにもかかわらず存在感豊かなひとつになっていただけるでしょう。

(勿論、P.A.コンサートも可能です)

予定プログラム

..... 1st.stage

.....ぶらん・え・ぶらん

1. アヴェ・マリア
2. グリーンスリーブス
3. スカポロ・フェア
4. ラ・フィエスタ
5. ナイトクラブ1960/ピアソラ
6. リベルタンゴ/ピアソラ

..... 2nd.stage

.....光 (フォトン)

1. ノクターン 2番
2. ハバネラ
3. スペイン
4. この素晴らしき世界
5. 天使の死/ピアソラ
6. リベルタンゴ/ピアソラ

.....ぶらん・え・ぶらん + 光 (フォトン)

1. タングディア/ピアソラ (アンコールの時) 1. オブリビオン/ピアソラ